



**L'Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival,
con il Patrocinio del Senato della Repubblica Italiana, della Camera dei Deputati,
del Comune di Crema,
con il Patronato della Regione Lombardia
e con la collaborazione del Piccolo Teatro di Milano,
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ufficio XIII – Ambito territoriale di
Cremona e della Fondazione San Domenico di Crema,
indice il seguente Bando di Concorso legato
alla XXII edizione del Festival *'Io sono te-Tu sei me'***

REGOLAMENTO

Art. 1 – RASSEGNA CONCORSO

Il Franco Agostino Teatro Festival, Associazione Culturale non a scopo di lucro, nel ricordo affettuoso di Franco Agostino, per il quale il Teatro fu parte centrale della vita, indice ed organizza la Rassegna Concorso della XXII edizione del FATF **Io sono te-Tu sei me**

La Rassegna Concorso ha carattere Europeo, è a tema libero, ed è riservata a gruppi e compagnie teatrali non professioniste, scolastiche e non, di giovani fra gli 11 ed i 20 anni.

Art. 2 – OBIETTIVI

La Rassegna Concorso ha come fine incentivare e promuovere la pratica e la conoscenza dell'arte del teatro e vuole offrire occasioni d'incontro e di confronto fra i gruppi che operano in tale ambito, con particolare riguardo all'aspetto formativo. La Rassegna Concorso si pone gli obiettivi prioritari della valorizzazione della creatività, inventiva, espressività spontanea, della crescita personale e di gruppo dei bambini e dei ragazzi, con uno sguardo attento soprattutto alle tematiche del mondo giovanile, ivi comprese la rilettura e la rielaborazione dei classici da parte dei giovani con il loro linguaggio. La Rassegna Concorso si qualifica peraltro come polo di riferimento per il "Teatro dei ragazzi", inventato, ideato, diretto, interpretato, realizzato da loro stessi. Gli spettacoli proposti sono affidati allo sguardo e alla valutazione di giurie che si rinnovano annualmente per offrire ai partecipanti l'incontro con prospettive e sensibilità sempre differenti.

Art. 3 – PARTECIPANTI E CATEGORIE

Alla Rassegna Concorso possono partecipare tutti i gruppi teatrali europei, scolastici e non, formati da giovani fra gli 11 e i 20 anni che operano in qualsiasi ambito e specializzazione teatrale (Teatro, Danza, Mimo, Giocoleria...).

I gruppi saranno divisi in due categorie di Concorso secondo l'età dei partecipanti (Scuole Medie Inferiori e Scuole Medie Superiori) e si esibiranno in due distinte giornate.

Si precisa che, qualora dovesse pervenire un numero sufficiente di iscrizioni da parte dei gruppi non scolastici (almeno 3), al fine di evitare squilibri e disparità troppo evidenti, l'Organizzazione si riserva di istituire due sezioni per ogni categoria di Concorso: i Gruppi scolastici e i Gruppi non scolastici (Accademie, Scuole di Teatro, Scuole di Danza...).

L'Organizzazione si impegna a informare preventivamente tutti i gruppi partecipanti di questa eventualità.



Art. 4 – ISCRIZIONE

Per partecipare alla Rassegna Concorso, ogni gruppo dovrà compilare la procedura di iscrizione esclusivamente online, alla pagina “Iscrizioni” del sito internet edizione.teatrofestival.it, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno **31 marzo 2020**.

Saranno ammessi fino ad un massimo di 8 gruppi per ogni giornata, in ordine di iscrizione.

L’Organizzazione comunicherà l’elenco delle scuole selezionate entro il giorno 12 aprile 2020. Una volta avuta la conferma della partecipazione da parte del FATF, ogni gruppo dovrà versare la propria quota associativa di iscrizione di 60,00 Euro (a cui andrà aggiunta la somma dovuta per gli eventuali buoni pasto) tramite bonifico bancario (le spese di invio non dovranno essere scalate dal costo di iscrizione) entro e non oltre il **18 aprile 2020**. Non è ammesso il pagamento in contanti. In caso di mancato pagamento, si considererà decaduta la candidatura del gruppo.

In fase di iscrizione ciascun gruppo dovrà dichiarare la paternità dello spettacolo e specificare se lo stesso è protetto dai diritti SIAE. I costi derivanti dalla regolare rappresentazione degli spettacoli realizzati dai ragazzi o comunque non tutelati dalla SIAE sono a carico dell’Organizzazione all’interno della categoria “Arte Varia” prevista dalla normativa vigente. Gli eventuali costi derivanti dai diritti dovuti all’Autore per testi tutelati e protetti SIAE saranno invece a carico del gruppo che rappresenta lo spettacolo.

Art. 5 – SELEZIONE

Per ogni categoria, saranno accolte un massimo di 8 iscrizioni. In caso di iscrizioni più numerose, l’Organizzazione avrà cura di effettuare una preventiva e insindacabile selezione secondo i criteri della territorialità (verranno favoriti gruppi provenienti da aree geografiche diverse – Nazioni, Regioni, Province) e della priorità di iscrizione (tra due gruppi provenienti dalla stessa area geografica, la precedenza sarà accordata in base alla data di iscrizione).

La Rassegna Concorso avrà luogo presso il Teatro San Domenico di Crema e si articolerà nelle giornate del **27 e 28 maggio 2020**. Il primo giorno sarà dedicato ai gruppi della categoria Scuole Medie Inferiori, mentre il secondo giorno a quelli della categoria Scuole Medie Superiori.

Art. 6 – RAPPRESENTAZIONE E ALLESTIMENTO

La durata massima di ogni rappresentazione non dovrà superare i **30 minuti** (allestimento compreso). Il raggiungimento del tempo massimo sarà indicato da un segnale sonoro. Non potranno intervenire attivamente in scena operatori teatrali, insegnanti o ragazzi di età non compresa tra gli 11 e i 20 anni.

Ogni gruppo ammesso a partecipare dovrà provvedere direttamente alle scene, ai costumi e a tutto quanto occorra alla messa in scena del proprio spettacolo. Il tempo impiegato per l’allestimento è da conteggiarsi nei 30 minuti messi a disposizione.

L’Organizzazione mette a disposizione lo spazio teatrale, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche (illuminazione a diffusione sul palco, microfoni panoramici, microfoni ad asta, lettore cd, impianto di diffusione). I gruppi partecipanti dovranno provvedere ad ogni altra esigenza tecnica. Non potrà essere suonata musica dal vivo, ma solo su supporti (pc, cd, chiavette). Eventuali impianti dovranno essere accompagnati da certificazione di idoneità e sarà a discrezione della direzione FATF permetterne l’utilizzo. Nel modulo d’iscrizione sarà richiesto di indicare se lo spettacolo preveda l’utilizzo di materiali che possano sporcare il palco (coriandoli, carta stracciata, acqua o altro), per motivi logistici e di organizzazione.

Art. 7 – GIURIE

L’Organizzazione designerà due diverse giurie, che valuteranno gli spettacoli della Rassegna Concorso: la Giuria Esperti (formata da docenti, giornalisti, artisti, membri delle istituzioni,



professionisti e operatori del settore) e la Giuria Ragazzi (formata da studenti delle Scuole Medie e Superiori del territorio).

La Giuria Esperti valuterà ogni spettacolo ed esprimerà un giudizio articolato per ognuno di essi. Inoltre, segnalerà 6 gruppi (3 per le Scuole Medie Inferiori e 3 per le Scuole Medie Superiori), tra i quali selezionerà i 2 spettacoli vincitori (uno per categoria). Alla fine della giornata di Rassegna i gruppi interessati potranno incontrare la Giuria Esperti per un momento di confronto e chiarimento. La Giuria Ragazzi assegnerà un premio ai 2 lavori (uno per sezione) da loro considerati più meritevoli (tramite votazione numerica). All'interno di tale giuria ogni gruppo partecipante alla Rassegna avrà diritto di farsi rappresentare da un giurato che, privato della facoltà di votare per il proprio gruppo di appartenenza, rimanga fino alla fine della giornata stessa partecipando alla votazione. Questo a garantire trasparenza e partecipazione attiva anche da parte dei ragazzi direttamente interessati.

Ogni eventuale trasgressione del regolamento comporterà delle penalizzazioni scelte in autonomia dalla giuria. I risultati del lavoro delle due giurie, che nel loro operare si ispireranno e si porranno in sintonia con quanto previsto dall'art. 2, sono inappellabili ed i gruppi partecipanti, con l'atto stesso dell'iscrizione, esplicitamente rinunciano a qualsiasi azione di protesta o ricorso rispetto ai risultati stessi.

Art. 8 – PREMI

Le Giurie e l'Organizzazione assegneranno i seguenti premi:

- n°1 trofeo allo spettacolo vincitore di ciascuna categoria (Scuole Medie Inferiori e Superiori), assegnato dalla Giuria Esperti
- n°1 trofeo allo spettacolo vincitore di ciascuna categoria (Scuole Medie Inferiori e Superiori), assegnato dalla Giuria Ragazzi
- n°1 assegno da 300,00 Euro a ciascuno dei 6 gruppi finalisti (3 delle Scuole Medie Inferiori e 3 delle Scuole Medie Superiori) segnalati dalla Giuria Esperti, per l'acquisto di materiale teatrale e/o per la promozione di esperienze relative a quest'ambito
- n°1 assegno da 300,00 Euro a ciascuno dei 2 gruppi vincitori (1 delle Scuole Medie Inferiori e 1 delle Scuole Medie Superiori) segnalati dalla Giuria Ragazzi, per l'acquisto di materiale teatrale e/o per la promozione di esperienze relative a quest'ambito
- Medaglie della Camera dei Deputati, del Senato della Repubblica Italiana ed eventuali altri premi messi a disposizione dagli Sponsor

In caso di istituzione delle sezioni Gruppi scolastici e Gruppi non scolastici per ogni categoria, i premi saranno così attribuiti:

- n°1 trofeo allo spettacolo vincitore di ciascuna sezione (Gruppi scolastici e Gruppi non scolastici) per la categoria Scuole Medie Inferiori, assegnato dalla Giuria Esperti
- n°1 trofeo allo spettacolo vincitore di ciascuna sezione (Gruppi scolastici e Gruppi non scolastici) per la categoria Scuole Medie Superiori, assegnato dalla Giuria Esperti
- n°1 trofeo allo spettacolo vincitore di ciascuna categoria (Scuole Medie Inferiori e Superiori, senza distinzione tra Gruppi scolastici e Gruppi non scolastici), assegnato dalla Giuria Ragazzi
- n°1 assegno da 300,00 Euro a ciascuno dei 4 gruppi vincitori (2 Gruppi scolastici delle categorie Scuole Medie Inferiori e Superiori, 2 Gruppi non scolastici delle categorie Scuole Medie Inferiori e Superiori) segnalati dalla Giuria Esperti, per l'acquisto di materiale teatrale e/o per la promozione di esperienze relative a quest'ambito



- n°1 assegno da 300,00 Euro a ciascuno dei 2 gruppi vincitori (1 delle Scuole Medie Inferiori e 1 delle Scuole Medie Superiori) segnalati dalla Giuria Ragazzi, per l'acquisto di materiale teatrale e/o per la promozione di esperienze relative a quest'ambito.

A tutti i gruppi sarà assegnato un attestato di partecipazione.

Inoltre, in data da definire, gli spettacoli vincitori saranno ospiti con la loro rappresentazione del Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa.

I premi in denaro non possono essere cumulati e saranno assegnati ad insindacabile giudizio delle Giurie.

Art. 9 – FATF PROVINCIA DI NOVARA

Arrivati alla X edizione del “FATF Provincia di Novara”, dato il successo e la buona collaborazione avviata con l'Associazione Culturale Dimidimitri, il FATF promuove Novara come polo di selezione per la Regione Piemonte. I vincitori ivi proclamati dalla Giuria Esperti e dalla Giuria Ragazzi parteciperanno di diritto alla Rassegna Concorso di Crema.

Art. 10 – FUORI CONCORSO

I gruppi vincitori della XXI edizione potranno iscriversi alla Rassegna solamente nella sezione “Fuori Concorso”. L'Organizzazione si riserva inoltre di invitare altri gruppi teatrali, scolastici e non, per partecipare alla stessa categoria. Potranno partecipare fuori concorso anche gruppi teatrali di bambini di età inferiore ai 10 anni.

Art. 11 - L'Organizzazione si riserva di apportare al presente Regolamento qualsiasi modifica necessaria all'ottimale riuscita della Manifestazione dandone preventiva comunicazione ai gruppi iscritti.

Art. 12 - L'Organizzazione garantisce l'assoluta riservatezza sui dati personali, in base al D.Lgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, che verranno utilizzati al solo scopo organizzativo.

Art. 13 - I gruppi partecipanti dichiarano, con la firma della richiesta di partecipazione, di conoscere, confermare ed accettare integralmente tutti i punti del presente regolamento, obbligandosi ad osservarli. Sollevano inoltre l'Organizzazione da ogni responsabilità in merito ai diritti di terzi e in merito a qualsiasi danno a cose o persone possa verificarsi durante lo svolgimento di tutta la Manifestazione.

La procedura di iscrizione deve essere compilata esclusivamente online alla pagina “Iscrizioni” del sito internet edizione.teatrofestival.it

Per ulteriori informazioni:

FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL

info@teatrofestival.it

Tel. e fax +39 0373 250904 Cell. +39 393 4716625